النشرة الإخبارية

BULETIN ARABI



المحتويات DAFTAR ISI

2	الْأَرْجَنْتِينُ تَحْصُلُ عَلَى كَأْسِ الْعَالَمِ
7	با بليك
8	تَاجِرُ بَعْدَادَ
12	النباتات
13	طالب العلم

الترتيب التحريري	
Pembina	المُشْرِفُ العَام
Pengasuh	مُدِيْرُ المَعْهَد
Pemimpin Redaksi	رَئِیْسُ التَّحْرِیْر
Nur Yaqin Zakaria	نور اليقين زكريا
Wakil Redaksi	نَائِبُ التَّحْرِيْر
M. Abduh	محمد عبده
Asisten Redaksi	التَّحْرِيْرِ المُسَاعِد
Rofi'uddin	رفيع الدين
Dewan Redaksi	هَيْئَةُ التَّحْرِيْر
Rofi'uddin, M. Abduh, Fauzan	رفيع الدين، محمد عبده، فوزان
Taqiuddin	تقي الدين
Sekretaris	سِکْرِتِیْر
Salim Habibi	سالم حبيبي
Desain /Layout	تَصْمِيْم وَ تَخْطِيْط
Rofi'uddin & M. Abduh	رفيع الدين، محمد عبده
Reporter	المُرَاسِلوْن
Naufal, Diko Saputra, Eldino,	نوفل، ديكو، إلدينو، فجر رزقي
Fajar Rizki	
Fotografi	التَصْوِيْر
Diko Saputra	ديكو سافوترا
Kantor	المَكَاتِب
Asrama Bahasa Arab PP Al-	مسكن العربي معهد الخيرات
Khoirot Malang	إندونيسيا
Kontak	للإتصال بنا
0881-0261-64761	0881-0261-64761

لَوْلاَ العِلْمُ لَكَانَ النَّاسُ كَالبَهَائِمِ

Jika saja tak ada ilmu, manusia akan seperti binatang

Argentina memenangkan Piala Dunia

1 71 7	
Argentina memenangkan Piala Dunia	الْأَرْجَنْتِينُ تَحْصُلُ عَلَى كَأْسِ الْعَالَمِ
Argentina memenangkan kejuaraan Piala Dunia	فَازَتِ الْأَرْجَنْتِينُ فِي بُطُولَةِ كَأْسِ الْعَالَمِ
Pertandingan terakhir adalah antara Argentina dan Prancis. Kedua tim tersebut bermain	كَانَتِ الْمُبَارَاةُ الْأَخِيرَةُ بَيْنَ الْأَرْجَنْتِينِ وَفَرَنْسَا.
imbang 3-3	وَقَدْ تَعَادَلَ الْفَرِيقَانِ 3 - 3
Dan setelah waktu asli dan waktu tambahan berakhir	وَبَعْدَ أَنْ اِنْتَهَى الْوَقْتُ الْأَصْلِيُّ وَالْوَقْتُ الْإِضَافِيُّ
Argentina menang dalam adu penalti 4-2	فَازَتِ الْأَرْجَنْتِينُ فِي ضَرَبَاتِ التَّرْجِيحِ 4 – 2
Dan pertandingan yang luar biasa itu berlangsung pada hari Minggu, tanggal	وَقَدْ حَدَثَتِ الْمُبَارَاةُ الرَّائِعَةُ يَوْمَ الْأَحَّدِ، الشَّامِنُ
delapan belas (18) Desember dua ribu dua puluh dua (2022)	عَشَرَ (18) مِنْ دِيسَمْبَرَ، أَلْفَانِ وَإِثْنَانِ وَعِشْرُونَ
	(2022)
Di Stadion Lusail-Qatar	فِي مَلْعَبِ لُوسِيل فِي قَطَر
Di menit kedua puluh tiga (23) pertandingan	فِي الدَّقِيقَةِ الثَّالِثَةِ وَالْعِشْرِينَ (23) مِنَ الْمُبَارَاةِ
Tim Argentina mendapatkan tendangan penalti	حَصَلَ مُنْتَخَبُ الْأَرْجَنْتِينِ عَلَى رَكْلَةِ جَزَاءٍ
Dari titik penalti, Lionel Messi mencetak gol	وَمِنْ عَلَامَةِ الْجُزَاءِ، سَجَّلَ لِيُونِيلِ مِيسِي هَدَفًا
Pada menit ketiga puluh enam (36), Di Maria mencetak gol kedua	وَفِي الدَّقِيقَةِ السَّادِسَةِ وَالثَّلَاثِينِ (36)، سَجَّلَ
	دِي مَارِيّا الْهَدَفَ الثَّانِيَ
Di babak pertama, tim Prancis tidak mencetak gol	فِي الشَّوْطِ الْأَوَّلِ، لَمْ يُسَجِّلِ الْمُنْتَخَبُ الْفَرَنْسِيُّ
	هَدَفًا
Namun tim Prancis mencetak dua gol di babak kedua	لَكِنَّه سَجَّلَ هَدَفَيْنِ فِي الشَّوْطِ الثَّانِي
Tim Prancis mendapatkan tendangan penalti pada menit ke delapan puluh (80)	حَصَلَ الْمُنْتَخَبُ الْفَرَنْسِيُّ عَلَى رَكْلَةِ جَزَاءٍ فِي
	الدَّقِيقَةِ الشَّمَانِينَ (80)
Kylian Mbappe mencetak gol pertama dari titik penalti	سَجَّلَ كِيلِيَان مِبَابِي الْهَدَفَ الْأُوَّلَ مِنْ عَلَامِةِ
	الْجَزَاءِ

Dan pada menit ke delapan puluh satu (81), Mbappe mencetak gol kedua	وَفِي الدَّقِيقَةِ الْحُادِيَةِ وَالشَّمَانِينَ (81)، سَجَّلَ
	مِبَابِي الْهَدَفَ الثَّانِيَ
Dan dalam perpanjangan waktu, kedua tim mencetak gol ketiga.	وَفِي الْوَقْتِ بَدَلِ الضَّائِعِ، سَجَّلَ الْمُنْتَخَبَانِ
	الْهَدَفَ الثَّالِثَ
Dalam pertandingan tersebut, Messi mencetak dua gol	فِي الْمُبَارَاةِ، سَجَّلَ مِيسِي هَدَفَيْنِ
Dan pada Piala Dunia, Messi mencetak tujuh gol	وَفِي الْمُونْدِيَالِ، سَجَّلَ مِيسِيُ سَبْعَةَ أَهْدَافٍ
Messi menjadi pemain Argentina pertama yang mencetak tujuh gol	مِيْسِي هُوَ أُوَّلُ لَاعِبٍ أَرْجَنْتِينِيِّ يُسَجِّلُ سَبْعَةَ
Jan Garana and Jan Garana	أَهْدَافٍ
Pada Piala Dunia seribu sembilan ratus tujuh delapan (1978), Mario Kempes mencetak 6	فِي مُونْدِيَالِ أَلْفٍ وَتِسْعُمَائَةٍ وَثَمَانِيَةٍ وَسَبْعِينَ
gol	(1978)، سَجَّلَ مَارِيُو كِيمْبِس سِتَّةَ أَهْدَافٍ
Dan di Stadion Lusail, banyak fans yang hadir	وَفِي مَلْعَبِ لُوسِيل، حَضَرَ الْكَثِيرُ مِنَ الْجَمَاهِيرِ
Presiden Prancis, Emmanuel Macron, juga hadir.	كَمَا حَضَرَ الرَّئِيسُ الْفَرَنْسِيُّ، إِيمَانُوِيل مَاكْرُون
Macron menghadiri pertandingan antara Maroko dan Prancis	وَقَدْ حَضَرَ مَاكْرُون مُبَارَاةً الْمَغْرِبِ وَفَرَنْسَا
Pertandingan Maroko berlangsung pada hari Rabu, empat belas Desember (14)	حَدَثَتْ مُبَارَاةُ الْمَغْرِبِ فِي يَوْمِ الْأَرْبِعَاءِ، الرَّابِعُ
	عَشَرَ مِنْ دِيسَمْبَرَ (14)
Macron men-tweet. Macron berkata: "Haruskah kita melakukannya lagi?" Ia	وَقَدْ نَشَرَ مَاكْرُون تَغْرِيدَةً. قَالَ مَاكْرُون: «هَلْ
mengatakan ini; karena Prancis mengalahkan Maroko	نَفْعَلُهَا مَرَّةً أُخْرَى؟». وَقَدْ قَالَ هَذَا؛ لِأَنَّ فَرَنْسَا
	فَازَتْ عَلَى الْمَغْرِبِ
Macron ingin Prancis mengalahkan Argentina	أَرَادَ مَاكْرُونِ أَنْ تَفُوزَ فَرَنْسَا عَلَى الْأَرْجَنْتِينِ
Presiden Argentina, Alberto Fernandez, tidak hadir dalam pertandingan tersebut	لَمْ يَحْضُرِ الرَّئِيسُ الْأَرْجَنْتِينِيُّ، أَلْبِرْتُو فِرْنَانْدِيز،
	الْمُبَارَاةَ
Fernandez mengatakan dia akan menonton pertandingan di rumah	قَالَ فِرْنَانِدِيرِ إِنَّهُ سَوْفَ يُشَاهِدُ الْمُبَارَاةَ فِي الْبَيْتِ

Fernandez men-tweet. Fernandez berkata: "Jutaan warga Argentina menonton	نَشَرَ فِرنَاندِيزِ تَغْرِيدَةً. قَالَ فِرنَانْدِيزِ: «مَلَايِينُ
pertandingan di rumah	الْأَرْجَنْتِينِينَ يُشَاهِدُونَ الْمُبَارَاةَ فِي الْبُيُوتِ
Saya akan menonton pertandingan di rumah. Saya akan melakukan seperti yang dilakukan	سَوْفَ أُشَاهِدُ الْمُبَارَاةَ فِي أَرْضِي. سَوْفَ أَفْعَلُ مِثْلَ
warga Argentina	الْأَرْجَنْتِينِينَ
Saya akan bahagia, bersama rakyatku. Ada banyak suporter di stadion"	سَوْفَ أَكُونُ سَعِيدًا، وَأَنَا مَعَ شَعْبِي. هُنَالِكَ
J I	الْكَثِيرُ مِنَ الْمُشَجِّعِينَ فِي الْمَلْعَبِ«
Di kejuaraan Piala Dunia, Prancis dan Argentina sudah tiga kali bertanding	فِي بُطُولَاتِ كَأْسِ الْعَالَمِ، تَنَافَسَتْ فَرَنْسَا
	وَالأُرْجَنْتِينُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ
Dalam pertandingan tersebut, Argentina memenangkan dua pertandingan	وَفِي هَذِهِ الْمُبَارَيَاتِ، فَازَتِ الْأَرْجَنْتِينُ فِي
	مُبَارَاتَيْنِ
Argentina menang pada tahun seribu sembilan ratus tiga puluh (1930), dan pada tahun seribu	فَازَتِ الْأَرْجَنْتِينُ فِي عَامِ أَلْفٍ وَتِسْعُمَائَةٍ وَثَلَاثِينَ
sembilan ratus tujuh puluh delapan (1978)	(1930)، وَفِي عَامِ أَلْفٍ وَتِسْعُمَائَةٍ وَثَمَانِيَةٍ
	وَسَبْعِينَ (1978)
Dan pada tahun dua ribu delapan belas (2018), Perancis berhasil mengalahkan	وَفِي عَامِ أَلْفَيْنِ وَثَمَانِيَةً عَشَرَ (2018)، فَازَتْ
Argentina dengan skor menang 4-3	فَرَنْسَا عَلِي الْأَرْجَنْتِينِ. وَقَدْ فَازَتْ بِـ 4 – 3
Kemenangan ini terjadi di babak enam belas (16), di Piala Dunia-Rusia	وَقَدْ حَصَلَ هَذَا الْفَوْزُ فِي دُورِ السِّتَّةَ عَشَرَ
	(16)، فِي مُونْدِيَالِ رُوسِيَا
Argentina telah mencapai final enam kali dan memenangkan Piala Dunia dua kali	وَقَدْ وَصَلَتِ الْأَرْجَنْتِينُ إِلَى النِّهَائِيَّاتِ سِتَّ
	مَرَّاتٍ وَفَازَتْ بِكَأْسِ الْعَالَمِ مَرَّتَيْنِ
Argentina menang pada tahun seribu sembilan ratus tujuh puluh delapan (1978), dan pada	فَازَتِ الْأَرْجَنْتِينُ فِي عَامِ أَلْفٍ وَتِسْعِمَائَةٍ وَثَمَانِيَةٍ
tahun seribu sembilan ratus delapan puluh enam (1986)	وَسَبْعِينَ (1978)، وَفِي عَامِ أَلْفٍ وِتِسْعِمَائَةٍ
	وَسِتَّةٍ وَثَمَانِينَ (1986)

Di Piala Dunia ini, Argentina kalah pada pertandingan pertama melawan Arab Saudi;	فِي هَذَا الْمُونْدِيَالِ، خَسِرَ مُنْتَخَبُ الأَرْجَنْتِينِ
namun demikian Argentina mendapatkan trofi	الْمُبَارَاةَ الْأُوْلَى، أَمَامَ السَّعُودِيَّةِ؛ لَكِنَّهُ حَصَلَ عَلَى
	الكَأْسِ
**	**
Sejak tahun seribu sembilan ratus sembilan	وَمُنْذُ عَامِ أَلْفٍ وَتِسْعِمَائَةٍ وَثَمَانِيَةٍ وَتِسْعِينَ
puluh delapan (1998), Prancis telah mencapai final empat kali	(1998)، وَصَلَتْ فَرَنْسَا إِلَى النِّهَائِيَّاتِ أَرْبَعَ
Prancis memenangkan trofi di Piala Dunia	مَرَّاتٍ
dua ribu delapan belas (2018)	حَصَلَتْ فَرَنْسَا عَلَى الْكَأْسِ فِي مُونْدِيَالِ أَلْفَينِ
	وَثَمَانِيَةً عَشَرَ (2018)
Prancis ingin mendapatkan trofi dua kali berturut-turut	أَرَادَتْ فَرَنْسَا أَنْ تَحْصُلَ عَلَى الْكَأْسِ مَرَّتَيْنِ
bertarat tarat	مُتَتَابِعَتَيْنِ
Dan Italia memenangkan trofi dua kali	وَقَدْ حَصَلَتْ إِيْطَالِيَا عَلَى الْكَأْسِ مَرَّتَيْنِ
berturut-turut pada Piala Dunia seribu sembilan ratus tiga puluh empat (1934) dan	مُتَتَابِعَتَيْنِ فِي مُونْدِيَالِ أَلْفٍ وَتِسعِمَائَةٍ وَأَرْبَعَةٍ
seribu sembilan ratus tiga puluh delapan	
(1938)	وَتَلَاثِينَ (1934) وَفِي مُونْدِيَالِ أَلْفٍ وَتِسعِمَائَةٍ
	وَثَمَانِيَةٍ وَثَلَاثِينَ (1938)
Dan Brazil memperoleh trofi dua kali berturut-turut pada Piala Dunia seribu	وَحَصَلَتِ الْبَرَازِيلُ عَلَى الْكَأْسِ مَرَّتَينِ مُتَتَابِعَتَينِ
sembilan ratus lima puluh delapan (1958) dan	فِي مُونْدِيَالِ أَلْفٍ وَتِسْعِمَائَةٍ وَثَمَانِيَةٍ وَخَمْسِينَ
seribu sembilan ratus enam puluh dua (1962)	ا (1958)، وَفِي مُونْدِيَالِ أَلْفٍ وَتِسْعِمَائَةٍ وَإِثْنَينِ
	وَسِتِّينَ (1962)
Karena kekalahan Prancis, harapan besar	بسَبَب خَسَارَةِ فَرَنْسَا، إِنْتَهَتِ الْآمَالُ الْكَبِيرَةُ
Setelah pertandingan, upacara megah	وَبَعْدَ الْمُبَارَاةِ، حَصَلَ احِتْفَالٌ كَبِيرٌ. في
berlangsung. Pada upacara tersebut, Lionel Messi dianugerahi sebagai pemain terbaik	
turnamen	الْإِحْتِفَالِ، حَصَلَ لِيُونِيل مِيسِي عَلَى جَائِزَةِ
	أَفْضَلِ لَاعِبٍ فِي الْبُطُولَةِ

Mbappe meraih penghargaan Sepatu Emas; karena dia merupakan pencetak gol terbaik di	وَحَصَلَ مِبَابِي عَلَى جَائِزَةِ الْحِذَاءِ الذَّهَبِيِّ؛ لِأَنَّهُ
turnamen	أَفْضَلُ هَدَّافٍ فِي الْبُطُولَةِ
Kiper Argentina, Emiliano Martinez, dianugerahi Sarung Tangan Emas; karena dia	وَحَصَلَ الْحَارِسُ الْأَرْجَنْتِينُ، إِيمِي مَارْتِينِيزُ، عَلَى
adalah penjaga gawang terbaik di turnamen	جَائِزَةِ الْقُفَّازِ الذَّهَبِيِّ؛ لِأَنَّهُ أَفْضَلُ حَارِسٍ فِي
	الْبُطُولَةِ

Turnamen Piala Dunia telah usai. Dan di Stadion Lusail, berlangsung upacara	إِنْتَهَتْ بُطُولَةُ كَأْسِ الْعَالَمِ. وَفِي مَلْعَبِ لُوسِيل،
penutupan	حَدَثَ حَفْلُ الْخِتَامِ
Turnamen ini berlangsung selama dua puluh sembilan (29) hari. Ini adalah turnamen yang	اِسْتَمَرَّتِ الْبُطُولَةُ تِسْعَةً وَعِشْرِينَ (29) يَوْمًا.
hebat	لَقَدْ كَانَتْ بُطُولَةً رَائِعَةً



بابليك

Oleh : Nazil Ubaidillah

في أحد الأيام كان هناك شاب يدعى با بليك كان يلعب كرة القدم في أحد الأيام كان هناك شاب يدعى با بليك كان يلعب كرة القدم في الملعب مع أصدقائه وأثناء لعب كرة القدم في فجأة تحدى شاب من الغرب يدعى براغوس فريقه با بليك ليحظى بمباراة بالكرة. هذا الشاب با بليك يأتي من باندونغ عندما أراد أن ينافس با بليك أطلق على فريقه



AREMA FC الشوط الأول كان فريق باندونغ متقدمًا بنتيجة 0-2 وسجله براغوس وعندما كان الشوط الثاني على وشك الأول كان فريق باندونغ متقدمًا بنتيجة 0-2 وسجله براغوس وعندما كان الشوط الثاني على وشك أن يبدأ براغوس ضحك با بليك أنه كان من المستحيل عليه الفوز على فريق براغوس. عندما بدأ الشوط الثاني، رد با بليك على براغوس بنتيجة 4-2 أهداف سجلها با بليك. ونهاية المباراة فاز بها فريق كل AREMA FC من بيبلك فريق براغوس لأنه سخر من بيبلك واعتذر با بليك لأنه سخر من من بيبلك لأنه سخر منه

وَمَا اللَّذَّةُ إِلاَّ بَعْدَ التَّعَدِ

TIADA KENIKMATAN KECUALI SETELAH



Pedagang Baghdad



Pedagang Baghdad	تَاحِرُ بَغْدَادَ
Di Baghdad, pada masa pemerintahan	فِي بَغْدَادَ، فِي عَهْدِ هَارُونَ الرَّشِيدِ، عَاشَ تَاجِرٌ اِسْمُهُ
Harun Ar-Rasyid, hiduplah seorang pedagang bernama Ali Kojya	َ عَلِيُّ كُوجْيَا عَلِيُّ كُوجْيَا
pedagang bernama An Kojya	ŷ.
Saudagar Ali Kojya mempunyai keuntungan sedikit dan toko yang kecil	كَانَ التَّاجِرُ عَلِيٌّ كُوجْيَا يَمْلِكُ ثَرْوَةً صَغِيرَةً وَدُكَّانًا
	صُغِيرًا
Tetapi dia adalah seorang pedagang yang giat, dia memiliki rumah, hidup enak, dan	لَكِنَّهُ كَانَ تَاجِرًا نَشِيطًا، وَكَانَ يَمْلِكُ بَيْتًا، وَيَعِيشُ فِي
tabungan uang yang banyak	رَاحَةٍ، وَيَدَّخِرُ مَالًا كَثِيرًا
Pada suatu malam, saudagar Ali bermimpi. Ali melihat seorang lelaki tua dalam mimpi	وَفِي إِحْدَى اللَّيَالِي، رَأَى التَّاجِرُ عَلِيٌّ خُلْمًا. رَأَى عَلِيٌّ
Tan mountain sooning round the design and the soon of	شَيْخًا فِي الْحُلْمِ
Lelaki tua tersebut menatap Ali dengan marah, lelaki tua berkata:	كَانَ الشَّيْخُ يَنْظُرُ إِلَى عَلِيِّ بِغَضَبٍ، قَالَ الشَّيْخُ:
Berangkatlah haji, Ali. Pergilah ke Mekkah.	اِذْهَبْ إِلَى الْحَجّ يَا عَلِيُّ. سَافِرْ إِلَى مَكَّةَ. اِذْهَبْ، لَا
Pergilah, jangan menentang perkataanku!	,
	تُخَالِفْ كَلَامِي!

وَفِي الصَّبَاحِ، فَكَّرَ عَلِيٌّ فِي الْحُلْمِ، لَكِنَّهُ نَسِيَهُ عِنْدَمَا
جَاءَ زَبُونٌ إِلَى دُكَّانِهِ
وَفِي اللَّيْلَةِ التَّالِيَةِ، رَأَى عَلِيٌّ الشَّيْخَ. كَانَ الشَّيْخُ يَأْمُرُ
عَلِيًّا أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْحَجِّ
وَفِي الصَّبَاحِ، فَكَّرَ عَلِيٌّ فِي الْحُلْمِ قَلِيلًا
وَفِي اللَّيْلَةِ الثَّالِثَةِ، رَأَى عَلِيٌّ نَفْسَ الشِّيْخ. اِسْتَيْقَظَ
عَلِيٌّ مِنْ نَوْمِهِ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ:
هَذَا كَثِيرٌ! مَاذَا يُرِيدُ هَذَا الشَّيْخُ مِنِّي؟ لَا مُشْكِلَةَ فِي
الْحُرَجُ ا
أَنَا رَجُلٌ مُسْلِمٌ، وَأَقُومُ بِكُلِّ الْفَرَائِضِ، لَكِنِّي لَا أُرِيدُ أَنْ
أَتْرُكَ بَلَدِي هَذَا
آهٍ! لَا، ذَلِكَ الشَّيْخُ مُخِيفٌ سَوْفَ أَذْهَبُ إِلَى
الْحُجّ؛ لِأَنِيّ أَسْتَطِيعُ
فَكَّرَ عَلِيٌّ طَوِيلًا، وَفِي النِّهَايَةِ قَرَّرَ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْحَجِّ
فَبَاعَ دُكَّانَهُ، وَأَجَّرَ بَيْتَهُ، وَحَمَلَ بَعْضَ الْبَضَائِعِ التَّمِينَةِ
-
كَيْ يَبِيعَهَا فِي مَكَّةَ بِمَالٍ كَثِيرٍ
وَبَعْدَ أَنْ جَهَّزَ عَلِيٌّ كُلَّ شَيْءٍ، وَجَدَ مَعَهُ أَلْفَ دِينَارٍ
لَمْ يَكُنْ عَلِيٌّ يَحْتَاجُ تِلْكَ النَّقُودَ، وَحَافَ أَنْ يَحْمِلَهَا
مَعَهُ إِلَى مَكَّةَ
قَالَ عَلِيٌّ لِنَفْسِهِ: سَوْفَ تَضِيْعُ كُلُّ تُرْوَتِي إِذَا سَرَقَ
لِصُّ هَذِهِ النَّقُودَ
سَوْفَ أُخْفِي هَذِهِ النُّقُودَ. أَيْنَ أَضَعُهَا؟
نَظَرَ عَلِيٌّ إِلَى الْبَيْتِ، وَفَكَّرَ أَنْ يَضَعَ النُّقُودَ فِي حُفْرَةً

لَكِنَّهُ قَالَ لِنَفْسِهِ: لَوْ حَفَرَ شَخْصٌ، سَوْفَ يَجِدُهَا
سَوْفَ أَتْرُكُهَا أَمَانَةً عِنْدَ صَدِيقِي التَّاجِرِ حَسَنٍ. اِشْتَرَى عَلِيُّ جَرَّةً كَبِيرَةً وَزَيْتُونًا
وَضَعَ عَلِيٌّ النَّقُودَ فِي الجُرَّةِ، ثُمَّ وَضَعَ الزَّيْتُونَ فَوْقَهَا، حَتَّى اِمْتَلَأَتِ الجُرَّةُ
أَغْلَقَ عَلِيٌّ الْجُرَّةَ بِقُوَّةٍ، ثُمَّ حَمَلَهَا إِلَى صَاحِبِهِ حَسَنٍ. قَالَ عَلِيٌّ لِحَسَنٍ:
أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْحَجِّ يَا صَدِيقِي، لِكِنَّ عِنْدِي أَمَانَةٌ
أُرِيدُ أَنْ تَحْفَظَ جَرَّةَ الزَّيْتُونِ هَذِهِ عِنْدَكَ حَتَّى أَعُودَ
سَوْفَ آخُذُ الْجُرَّةَ بَعْدَ أَنْ أَعُودَ إِلَى بَغْدَادِ
اِبْتَسَمَ التَّاجِرُ حَسَنٌ، وَقَالَ: سَوْفَ أَحْفَظُ هَذِهِ الْجُرَّةَ عِنْدِي حَتَّى تَعُودَ. أَنَا سَعِيدٌ لِأَنَّكَ تَثِقُ بِي
ثُمُّ أَعْطَى حَسَنٌ مِفْتَاحَ الْمَحْزَنِ لِعَلِيٍّ، وَقَالَ: حُذْ هَذَا الْمِفْتَاحَ، وَإِذْهَبْ إِلَى مَخْزَنِي
ضَعِ الْجُرَّةَ فِي الْمَكَانِ الَّذِي يُعْجِبُكَ. وَبَعْدَ أَنْ تَعُودَ، حُذَ الْجُرَّةَ مِنْ نَفْسِ الْمَكَانِ
شَكَرَ عَلِيٌّ حَسَنًا، وَوَضَعَ الجُرَّةَ فِي الْمَحْزَنِ. سَافَرَ عَلِيٌّ، وَهُوَ مُرْتَاحٌ
وَبَعْدَ أَنْ حَجَّ عَلِيُّ، ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ؛ كَيْ يَبِيعَ الْبَضَائِعَ الَّتِي أَحْضَرَهَا مِنْ بَغْدَادَ
وَعِنْدَمَا كَانَ عَلِيٌّ فِي السُّوقِ، وَقَفَ أَمَام بَضَائِعِهِ تَاجِرَانِ
أُعْجِبَ التَّاجِرَانِ بِبَضَائِعِ عَلِيٍّ، وَقَالَ أَحَدُهُمَا لِصَاحِبِهِ:

Jika pedagang ini menjual barang- barangnya di Kairo, dia akan untung banyak	لَوْ أَنْ هَذَا التَّاجِرَ بَاعَ هَذِهِ الْبِضَاعَةَ فِي الْقَاهِرَةِ، لَحَصَلَ عَلَى مَالٍ كَثِيرٍ	
Ali mendengar perkataan kedua orang itu; Lalu dia memutuskan pergi ke Kairo	سَمِعَ عَلِيٌّ كَلَامَ الرَّجُلِينِ؛ فَقَرَّرَ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْقَاهِرَةِ	
Untuk mendapatkan banyak keuntungan, dan melihat barang-barang antik Mesir	كَيْ يَخْصُلُ عَلَى مَالٍ كَثِيرٍ، وَكَيْ يُشَاهِدَ آثَارَ مِصْرَ	
Ali pergi ke Kairo, dan menjual barang- barangnya dengan harga sangat mahal	سَافَرَ عَلِيٌّ إِلَى الْقَاهِرَةِ، وَبَاعَ بَضَائِعَهُ بِثَمَنٍ غَالٍ جِدًّا	
Dia merasa bahagia; Karena perkataan kedua lelaki itu benar	فَشَعَرَ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهُ صَدَّقَ كَلَامَ الرَّجُلَينِ	
Ali berpikir: penduduk negeri ini tidak tahu apa yang ada di negeri lain	فَكَّرَ عَلِيٌّ: أَهْلُ هَذِهِ البِلَادِ لَا يَعْرِفُونَ مَا فِي الْبُلْدَانِ	
	الْأُخْرَى	
Saya akan membeli barang-barang di Kairo dan menjualnya di Damaskus	سَوْفَ أَشْتَرِي بِضَاعَةً مِنْ الْقَاهِرَةِ وَأَبِيعُهَا فِي دِمَشْقَ	
Ali mencari kafilah Damaskus, dan mereka memberitahunya bahwa kafilah tersebut	بَحَثَ عَلِيٌّ عَنْ قَافِلَةِ دِمَشْقَ، فَأَخْبَرُوهُ أَثَمًّا سَوْفَ	
akan berangkat setelah sepuluh minggu	تُسَافِرُ بَعْدَ عَشْرَةِ أَسَابِيعَ	
Oleh karena itu dia pergi ke Giza; untuk melihat piramida	وَلِذَلِكَ ذَهَبَ إِلَى الْجِيزَةِ؛ كَيْ يَرَى الْأَهْرَامَاتِ	
Ali berkeliling di Mesir, dan membeli barang-barang dagangan	بَقِيَ عَلِيٌّ يَتَجَوَّلُ فِي مِصْرَ، وَيَشْتَرِي الْبَضَائِعَ	
Ketika waktu perjalanan tiba, dia mengemasi barang-barangnya dan pergi ke	وَعِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ السَّفَرِ، حَمَلَ بَضَائِعَهُ وَذَهَبَ إِلَى	
Damaskus	دِمَشْقَ	

Kafilah tersebut berhenti di Yerusalem; agar para musafir dapat beristirahat	تَوَقَّفَتِ الْقَافِلَةُ فِي الْقُدْسِ؛ كَيْ يَسْتَرِيحَ الْمُسَافِرُونَ	
Tetapi Ali mengemasi barang-barangnya dan pergi ke pasar	لَكِنَّ عَلِيًّا حَمَلَ بَضَائِعَهُ وَذَهَبَ إِلَى السُّوقِ	
Ali menjual sebagian dagangannya, kemudian pergi ke Masjid Al-Aqsa; untuk	بَاعَ عَلِيٌّ بَعْضَ بِضَائِعِهِ، ثُمُّ ذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ	
melihatnya	الْأَقْصَى؛ كَيْ يُشَاهِدَهُ	

PENERJEMAH: ALFAN RISKI, ELDINO ZAKI, FAJAR RIZKI, MUH.ABDUH



النباتات المميتات

Oleh: M.Naufal Alfiansyah



كثير من نبات جميلة لكن مضرة الى الناس اما مضرة باكلها واما مضرة بشمها من نباتات تسبب مرضا خفيفا حتى نباتات تضر نفس الشخص منها الشوكران الماءي هي نبات مميتة،عودها وجذرها و زهرتها مميتة،من اكلها فتسرع نبضه

فضاق تنفسه فتشنج فمات بعد خمسة عشر سنين دقيقة و أتروبا البلادونا هي نبات مثمرة مميتة شكل ثمر ها كعنب اسود مفتن ان نظرت ان غفل و اكلها حيوان فشلت يده و رجله لحظة ومن اكلها تقصيرا فمات كميت بسبب قلاب لكن كانت نبات مميتة اضر منهما هذه النبات اماتت خدس مليين شخصا في سنة تناولها شخص برضا تام هو لا يدرك انه يقتل سرا فهي دخان ثم كانت نبات اضر من دخان فهي حشيش (محذر) كثير من الناس يتناول مسكرا منه هو يضر نفسه لفرح لحظة هذه النبات اضر النبات فتجنب و تبعد منها.



النباتات المميتات

طالب العلم

Oleh Hasyim Asy'ari

في ذلك اليوم. كان هناك شاب اسمه هاشم ، طالب مجتهد في معهد الخيرات ، ويعيش في قرية سيبرينغ باجيلاران مالانج. يعيش الآن في معهد الخيرات. ذات مرة ، استيقظ هاشم باكراً لأداء صلاة الفجر جماعة في مسجد مدينة الخيرات. بعد ذلك شارك هاشم في الأنشطة الصباحية بدءاً من قراءة تفسير الجلالين وحديث البخاري وكتاب الأم للإمام السيافي.

في تمام الساعة السابعة بالضبط ، ذهب هاشم إلى الفصل لحضور الأنشطة المدرسية الرسمية في معهد الخيرات. في الساعة الثانية عشرة بعد الظهر ، يعود هاشم إلى المنزل من المدرسة الرسمية ويستعد لصلاة الظهر في الجماعة. بعد صلاة الظهر يذهب إلى المدرسة الدينية للدراسة. درس اللغة العربية والقواعد في صف مدرسة دينية. هاشم سعيد جدًا بتعلم اللغة العربية لأنه يريد الذهاب إلى المدرسة في مصر



Bahasa Arab Modern Al-Khoirot

Bahasa Arab Modern Al-Khoirot adalah program khusus pendidikan bahasa Arab intensif di Pondok Pesantren Al-Khoirot Malang. Program ini bersifat

opsional: santri boleh mengikutinya atau tidak. Bagi santri yang berminat, maka mereka akan dikumpulkan dalam asrama khusus agar tercipta suasana dan lingkungan yang mendukung dan kondusif untuk mempercepat proses penguasaan bahasa Arab modern secara aktif baik kemampuan berbicara (Arab: al-muhawarah; Inggris: speaking), mendengar (al-sama'; listening), membaca (al-qiroah; reading) dan menulis (al-kitabah; writing).